

arte_e critica 57

NEW ENTRIES A MILANO. GALLERIE A MILANO

di Rosa Carnevale

Dagli italiani ai russi: in ottobre una personale del foto-artista Vladimir Kupriyanov ha inaugurato lo spazio Impronte Contemporary Art, che per i primi appuntamenti rimarrà una finestra privilegiata sull'arte russa (dopo Kupriyanov toccherà a Sias Shuripa e Vadim Fishkin).



COPERTINA: GIANNI CARAVAGGIO. SCENARIO

PEACE BUILDING. IDENTITÀ E ARCHITETTURA NELLE AREE DI (POST)CONFLITTO
IDENTITY AND ARCHITECTURE IN THE (POST)CONFLICT AREAS

ARTE E SFERA PUBBLICA / ART AND PUBLIC SPHERE

OUT, O COME CAMBIARE LE CITTÀ DAL BASSO

L'INDAGINE DEL FILM SUL TEMPO SENZA MOVIMENTO DELLA FOTOGRAFIA

LA BIENNALE DI LIVERPOOL VISTA DA LONDRA

VIEWPOINTS: THE LIVERPOOL BIENNIAL SEEN FROM LONDON

BIENNALI EMERGENTI IN ROMANIA / EMERGING BIENNALES IN ROMANIA

ARTE ISLANDESE DEL TERZO MILLENNIO / ICELANDIC ART OF THE THIRD MILLENNIUM

GAETANO PESCE DALL'ARTE ALL'ARCHITETTURA ATTRAVERSO IL DESIGN

ALLORA&CALZADILLA. IMMAGINI DI UN MONDO GLOBALE / IMAGES OF A GLOBAL WORLD

HANS OP DE BEECK. È DI SCENA IL SILENZIO / SILENCE ON SHOW

GRAHAM HUDSON. MATERIAL BALANCE

MICOL ASSAËL. ZONE LIMITE / BORDERLINE ZONES

LIBIA CASTRO E ÓLAFUR ÓLAFSSON. PROGETTI D'IMMERSIONE / IMMERSION PROJECTS

LEANDRO ERLICH / ZOE LEONARD / CLEMENS VON WEDEMEYER / TOMAS SARACENO / PIERO GOLIA / Yael BARTANA
TINO SEHGAL / MASSIMO BARTOLINI / MATTHEW BARNEY / GIOVANNI OZZOLA / ADALBERTO ABBATE / EMANUELE BECHERI
JR / JUKKA KORKEILA E HEIDI LUNABBA / FABIO MAURI / EMILIO PRINI / RICCARDO BENASSI

