

Fotografia

Photissima al fianco della Biennale



Venezia. In concomitanza della Biennale Internazionale d'Arte ritorna al **Vega**, dal 30 maggio al 2 giugno, **Photissima Art Fair**, che, con la partnership del

Comune di Venezia e dell'Accademia delle Belle Arti, mantiene la sua duplice natura fieristica e culturale. **Photissima Festival**, aperto dal 20 maggio al 15 giugno presso il **Centro Culturale Candiani**, presenta una retrospettiva di **Fulvio Roiter** (nella foto, «Una vita per Venezia») e una collettiva che affianca ai lavori degli studenti

dell'Accademia quelli di grandi fotografi italiani, quali Nino Migliori e Mario Cresci. A partire da questa edizione, anche una selezione di artisti mid career scelti da un comitato scientifico composto da Guido Cecere, Živa Kraus, Vittorio Pavan e Sabrina Raffaghello. ■ **D.V.**

Le mille luci di Mosca

Milano. I preparativi di un concerto davanti alla Lomonosov, un raduno di biker, il traffico sotto le mura del Cremlino, il cielo nel riflesso delle pozzanghere, i party improvvisati per le strade o nelle stazioni della metropolitana: una realtà che sembra troppo densa per stare nell'inquadratura. Così **Igor Mukhin** rompe l'orizzonte, muovendosi per la sua città con un **obiettivo veloce e duttile, spesso tenuto sotto l'altezza dello sguardo,**



Courtesy/Laura Bulian Gallery

e in equilibrio tra approccio antropologico e poesia. Ne esce un **ritratto di Mosca e della cultura giovanile postsovietica, che rinuncia ai luoghi comuni**, per dare vita a un racconto

in cui contraddizioni e ambivalenze si condensano in una visione dinamica, aperta a ogni conclusione. Curata da Elio Grazioli, «La mia Mosca» è la personale di Igor Mukhin, che l'8 maggio viene inaugurata a Milano alla **galleria di Laura Bulian** (fino al 6 luglio), dove sono esposti i suoi lavori in bianco e nero, tra i quali una selezione di immagini pubblicate nel recente **libro di Thames & Hudson** (nella foto, «Mosca», 2009).

■ **Chiara Coronelli**