



RUSSKIE_N. 27, C-print on dibond, 100x125 cm

ANASTASIA KHOROSHILOVA RUSSKIE

Inaugurazione 26 marzo 2009, ore 18.30
sarà presente l'artista
in mostra fino al 2.05.2009

orario:

Martedì - Sabato, ore 15.00 - 19.00

Laura Bulian Gallery è lieta di annunciare **RUSSKIE**, mostra personale della foto-artista **Anastasia Khoroshilova**, che si inaugura il 26 Marzo 2009 .

La Khoroshilova , che ha ricevuto la sua istruzione fotografica in Germania, utilizza nelle sue foto un linguaggio artistico che rinvia alla tradizione della fotografia oggettiva, documentaristica.

I suoi lavori presentano l'essere umano nel suo ambiente sociale e nella sua comunità, inserendosi nella prassi scientifica dell'antropologia sociale, che affonda le radici in un'ampia tradizione , risalente in particolare al fotografo August Sander, a Robert Park e Max Weber, e agli altri padri della sociologia moderna.

In mostra alla Laura Bulian Gallery una serie di foto del ciclo **Russkie**, che presenta la macro-comunità dei cittadini appartenenti alla Federazione Russa, rivelando la pluralità delle identità che coesistono nella Russia odierna.

La Khoroshilova accentua l'oggettività dello scatto fotografico, facendo emergere la figura umana al centro dell'inquadratura, ma in un rapporto bilanciato con lo sfondo, che conserva un evidente carattere informativo.

" Sono proprio questi spazi, riscaldati dalla presenza umana, che il maestro dell'antropologia odierna Marc Augé ha definito " luoghi " in opposizione ai disumanizzati " non-luoghi " , ovvero gli spazi standardizzati e sterili della contemporaneità globalizzata. Non a caso, nelle foto del cantore dei "non-luoghi" Andreas Gursky (anch'egli rappresentante della fotografia oggettiva contemporanea) non s'intravede mai una figura umana. Oppure, nel raro caso in cui si profili la sua presenza, si tratta pur sempre di anonime masse globalizzate. Al contrario, quel che interessa alla Khoroshilova sono gli spazi dell'autentica esistenza umana . Questi spazi esistenziali - come hanno dimostrato gli antropologi - sono determinati dalla specificità dell'assetto sociale o, per utilizzare un termine ripreso dal sociologo Pierre Bourdieu, dall' habitus . "

Viktor Misiano

Anastasia Khoroshilova è nata a Mosca nel 1978 . Vive e lavora tra Berlino e Mosca .

Mostre selezionate dal 2007 :

2008 *Presumed Innocence*, Decordova Museum, Lincoln , Massachusetts, U.S.A.

Russkie, Moscow Museum of Modern Art, Mosca, Russia (mostra personale)

The Narrow Circle, Sala Santa Rita, Roma, Italia (mostra personale)

The power of water, State Russian Museum, St. Petersburg, Russia

Einfach so.., Kunstraum Duesseldorf, Duesseldorf, Germania

Nederlands Fotomuseums, Rotterdam, Olanda

2007 *Russkie*, Galeria Fucars, Madrid, Spagna (mostra personale)

Russkie, Galerie Ernst Hilger, Vienna, Austria (mostra personale)

Islanders 2003 - 2006 , Centro per l' Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia (mostra personale)

From Russia with love - contemporary Russian Photography and Video Art, Kunsthaus Merano , Merano, Italia

Reality Crossings - 2 Fotofestival, Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg, Germania

The Poetry of Water in Russian Art, Palais Lumière, Evian, Francia

Inszenierte Dokumente, Grafik-Museum Foundation Schreiner, Bad Steben, Germania

Le opere di Anastasia Khoroshilova sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private, tra cui :

Collection Bank Austria, Vienna, Austria; Centro per l' Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Italia; Collection Citigroup Private Bank, New York, USA; Kunstverein Lingen, Germania; The Margulies Collection , Miami, USA ; Adrian Rkin Privatstiftung, Vienna, Austria; Jerry Speyer, New York, USA; State Russian Museum, St. Petersburg, Russia; Collection UBS AG, Svizzera

Un catalogo completo delle opere del ciclo " Russkie " , edito da OIP, Oesterreichisches Institut fuer Photographie und Medienkunst, Vienna, verrà presentato durante la mostra.