



*Ratbay*, ink on paper

## MARAT RAIYMKULOV

### *Il Re dei Ratti*

**Inaugurazione giovedì 17 maggio 2012**, ore 19.00

con performance dell'artista

a cura di Ilari Valbonesi

In mostra fino al 7.7.2012

*Orario:*

*Martedì - Sabato, ore 15.00 - 19.00*

*Mattine su appuntamento*

Laura Bulian Gallery è lieta di presentare la prima mostra personale di **Marat Raiymkulov** in Italia, dopo la sua partecipazione alla *54. Esposizione Internazionale d'Arte* della Biennale di Venezia, Padiglione dell'Asia Centrale.

Il **Re dei ratti** è il titolo della performance che l'artista kirghiso presenta il **17 maggio 2012 ore 19** nello spazio centrale della galleria e costituisce il concetto che impagina e lega insieme l'opera "disegnata" in mostra: lavori in carta di piccole dimensioni, brevi e sconcertanti video animazioni.

Un'evoluzione di micro-eventi, isolati dal mondo della letteratura e della filosofia (Franz Kafka, Friedrich Dürrenmatt; Emil Cioran), dall'attualità politica del suo paese e dal suo vissuto personale, che entrano liberamente in risonanza tra loro attraverso il gesto, le parole e l'arte corrosiva del suo disegno.

L'artista mette a nudo le strutture tradizionali della famiglia patriarcale, le analogie con la potenza sociale del capitale, la divisione tecnocratica delle classi, le ideologie della "produttività", lo sfruttamento della terra e delle donne, l'inadeguatezza degli strumenti logico-linguistici di interpretazione della realtà, la fine del lavoro.

Al cospetto di questo dominio spettacolare, i suoi personaggi sono colti in un guardare attonito, proiezioni di un'impotenza dichiarata nella loro fragilità e nella loro nudità esistenziale. Prevale così un sentimento a cui non puoi dare un nome: un esser-fuori costitutivo, nomade, che può essere colto solo per echi e frammenti.

Contro la dittatura del visibile non rimane infatti che liberare ragioni destituite di fondamento, dove il linguaggio dell'arte smette semplicemente di significare e torna ad essere quel mormorio disfatto, gioco dell'assurdo e lotta anarchica reale.

**Marat Raiymkulov** è nato nel 1984, vive e lavora a Bishkek, Kirgizstan.

2011: Central Asia Pavilion of 54 Venice Biennale, Venice, Italy; *King of Rats*, creative group 705, Russian dramatic theatre, Bishkek, Kirgizstan; *Artist and/in Community Project*, Khorog, Tajikistan; *Paradis perdu- illustrations of absurd drama*, Alliance française in Almaty, Astana and Kostanay, Kazakhstan

2010: *Vkl.Vykl*, Central Asian Exhibition, Bishkek, Kirgizstan; *Ecology of life*, Koldo gallery, Bishkek, Kirgizstan; *The Disciplinary Body*, Brecht First Experimental Student Theatre of Avant-garde and Expressive Arts, Astana, Kazakstan - performance

2009: *Here and now*, Contemporary art center Kulanshi, Astana, Kazakhstan; *Process - illustrations of Kafka's novel*, Eurasian National University, Astana, Kazakhstan; *Nothing*, creative group 705, Bishkek, Kirgizstan - performance

2008: *The Fly*, Brecht First Experimental Student Theatre of Avant-garde and Expressive Arts, Astana, Kazakstan - performance

2005: *The Hunger artist*, creative group 705, Bishkek, Kirgizstan - performance