



Artist at work, 2010 , Oil on canvas, 200x150 cm

ANDREI ROITER

CAPSULA DEL TEMPO

Time Capsule

Inaugurazione 18 marzo 2010, ore 18.30

sarà presente l'artista
in mostra fino al 8.5.2010

Catalogo con testo critico di Viktor Misiano

orario:

Martedì - Sabato, ore 15.00 - 19.00

Laura Bulian Gallery ha il piacere di presentare ***Capsula del Tempo***, mostra personale di **Andrei Roiter**, che si inaugura il 18 marzo 2010, e presenta un progetto realizzato appositamente per gli spazi della galleria. Il nucleo tematico ricorrente di **Andrei Roiter** è legato al viaggio, alla peregrinazione, allo spostamento o, ricorrendo a un termine utilizzato spesso dall'artista, al *turismo*, che non è tuttavia ai suoi occhi un fenomeno sociale, ma piuttosto una forma del destino umano.

Attraverso **la pittura, il disegno e la scultura**, egli realizza costruzioni volutamente surreali e ironiche, strutture mobili e fluttuanti, architetture sospese che richiamano a una dimensione di passaggio, di transitorietà. Un altro termine che Roiter adopera spesso per definire i suoi progetti è *transizione*, intesa come apertura eclettica alle risorse visuali più eterogenee. La sua opera può essere paragonata a una sorta di itinerario nel mondo della cultura visuale.

La poetica di Roiter deriva dalla tradizione romantica europea che, a partire dal XVIII secolo, ha dato vita alla figura – artistica e letteraria, dell' autore-viaggiatore che, istituendo gerarchie di valore alternative, arriva persino ad elaborare una nuova personale ontologia .. Roiter cerca di evitare qualsiasi fonte d' ispirazione sovrapersonale e prestabilita, non importa se nazionale o collettiva. ..

Negli anni Novanta – il decennio autoproclamatosi " età della globalizzazione " – il problema dell' esperienza soggettiva si è legato con lo scontro tra prospettiva globale e locale. Deriva da qui da un lato la scommessa fondamentalistica sull' elemento locale, - e cioè il tentativo di ricostruire le istanze dell'autorità e totalità soggettiva, e dall'altro la scommessa neoliberale sull'elemento globale, ossia il tentativo di ricondurre ciò che è straordinario a un ordine razionale, sottomettendolo a una rigida nomenclatura economica. " Viktor Misiano

Il carattere dell'opera di Roiter è talmente personale, e rispondente ad una propria simbolizzazione del mondo, che è pressoché impossibile sottometterlo a una qualsivoglia gerarchia, proprio in quanto sprovvisto di valore convenzionalmente riconosciuto .

E in effetti, il mondo oggettuale dell'arte di Andrei Roiter è un mondo di cose vecchie, ormai estromesse dalla sfera dell'utilizzo empirico , quali libri usati, bloc notes sgualciti, scatole di cartone sformate, obsolete sale d'aspetto in miniatura che recano i segni del tempo.

Andrei Roiter (1960) vive e lavora tra Amsterdam e New York.

Principali mostre selezionate dal 2002:

- 2010: *One*, Stedelijk Museum Den Bosch, Olanda (solo exhibition)
Bon Voyage, Stedelijk Museum Schiedam, Olanda (solo exhibition)
- 2009: *Andrew Solomon Collection*, Lotos Club , New York, USA
Not Toys , State Tretyakov Gallery, Moscow, Russia
Russian art. 1989-2009 from the Museum Collection, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
- 2008: *Square of Life* , Galerie Anava, Helsinki (solo exhibition)
Dom, Laura Bartlett Gallery, Londra (solo exhibition)
Imagenes Latentes , Galeria Fucares, Madrid , Spagna
- 2007: *Waiting Rooms* , Galerie Akinci, Amsterdam, Olanda
Heterotopias , 1st Contemporary Art Biennale of Thessaloniki, Grecia
- 2006: *Artists Against the State : Perestroika Revisited* , The Feldman Gallery, New York, USA
- 2005 : *In Deep Water* , Dinter Fine Arts, New York , USA
- 2002: *Artist At Work I* , Galerie Axel Thieme, Darmstadt, Germany (solo exhibition)
Extreme Existence , Pratt Institute, New York

Collezioni pubbliche : Duke University Museum of Art, Durham , USA ; Zimmerli Art Museum, New Jersey, USA ; Sal. Oppenheim Collection, Cologne, Germany ; Deutsche Bank Collection, Germany ; Ludwig Forum, Aachen, Germany ; Goetz Collection, Munich, Germany ; Lembachhaus Museum, Munich, Germany ; Siemens Photo Collection, Munich, Germany ; Malmo Kunsthall, Malmo, Sweden, ABN-AMRO, Amsterdam, Netherlands ; Akzo Nobel Art Foundation, Netherlands ; Gemeente Museum, Helmond, Netherlands ; La Collezione Gori, Pistoia, Italy ; Fundacion Barrié, Galicia, Spain ; Tretyakov State Gallery, Moscow, Russia.